

١٠٠ الف دوتم من القمح



قاسم
فان الاستاذ عوض القرني لم يقصر في ذلك حين نشر كتابه «الحداثة في ميزان الاسلام» ..

فقد كان الناس في الماضي يتحدثون عن خرافة بساط الريح ، اما اليوم فقد توقفوا عن الحديث في عصر داهمتهم عفاريت تكنولوجيا من مطابع وهواتف وتلفزيونات وفكسها .. وفيديوهات وبرق ورعد وصحافة .. وكلها قد شغلت الناس ببداهتها .. شبيك .. ليك ! عفريتك بين يديك ! .. وحل محل بساط الريح صواريخ وسفن فضاء واقمار صناعية .. وكان لابد للناس من ان يستلقوا على اقفيتهم من الدهشة او يهوا على ارجلهم من البقطة .. والجرأة .. والتصدى .. وكان الحداثيون هم الجراء .. على حين انزوى الدعاة الى الله تهيبا وتخوفا من هذا الاكتساح الاعلامي التكنولوجي ..

وبالتالي أصبحت هذه المنابر الاعلامية ، مطايا للحداثيين ، وآثر الدعاة الى الله ان يبقوا اتقيا الخفاء .. فادى ذلك الى عزلة الدعاة ودعوتهم .. وانتشار جيوش الحداثيين والعلمانيين والمستشرقين ..

وفوجيء الدعاة بان الدعوة الى الله أصبحت محصورة في صفحة من صفحات الجرائد في الاعلام المكتوب او عندما يحين موعد الاذان في الاعلام السمعي ..

وفي غير المملكة .. كما قال لي رجل غيور - هناك برامج راقصة وقت اذان المغرب في شهر رمضان ..

وعما قليل سيأتي العفريت الاكبر .. ويدخل كل فج عبيق .. وكل منزل وكل خيمة على متن امواج كهرومغناطيسية او تردادات اسلكية - الله اعلم .. تبث لكم برامج عالية بلا رقيب ولا حسيب ..

ويقدر الاستاذ عبدالله غازي ان يحدث ذلك عام ١٩٩٠ - بعد سنة ونصف من الآن ..

ان القمر الصناعي يستطيع نصارى ، يهود ملاحة ، يهوديون ، وثنيون وينشرون على كل شيء مما تحذر وتخشى .. ومما يخشى الحياء ومما يجعل الغزو الفكري ابتزازا فكريا ..

يستطيع القمر الصناعي ان ينشر خطابات الزعماء ، وتقارير الاطباء ، وافلام الجريمة الحية والمحتلطة ، ووقائع الطلاق وحفلات الزفاف .. وغير ذلك ..

واذا كنا قد تعودنا على الكهرباء في البيوت والميكروفونات في المساجد .. فان هذا العصر يحتاج ان يسارع حاملو رايات الحق الى هذه الاجهزة بكل قناتها واصنافها .. وان لا يتهاونوا منها .. وان يتخصصوا فيها كما تخصص فيها اهل المشرق واهل المغرب ..

واذا اعتزل الدعاة الى الله هذه الاجهزة فقد اجهزوا على انفسهم .. ولذلك فقد استجمع الاستاذ عوض القرني ، شجاعته وقام بما عليه بالمبادرة الى استغلال قنوات النشر ومقارعة الفكر بالفكر .. وعمل اصحاب الدعوات الراشدة ان يقتحموا هذه القنوات ، وان يستخدموا كافة العفاريات التكنولوجية ، لتبليغ الرسالة الاسلامية الى كافة البشر لايدي من الجبراة .. والخطيئة .. والافتقار لنشر دعوة الله على كافة القنوات التي فتحتها علينا القرن العشرون ..

لقد مضى زمن البغال والحمر والجمال وبقي لنا .. ويخلق ما لا تعلمون ..

تذكروا ان الحداثيين يرحبون بالصحافة والنشر عموما كما يرحب الاطفال بقطع الحلوى ..

لا بد من تنسيق اسلامي اعلامي على لنشر الدعوة وبضخ الباطل .. لا بد من ذلك .. فهل من مستجيب ؟



رباعيات
شعر:
سمير عارف

أي دُرِّب هذا الذي تستطيع
فدروب الحياة شوك وورْد
الأراضي رحيمة في مداها
مسلك ناعم وآخر صلد
إنما العيش من تجارب حث
جد فيه ما ليس للناس بُد
فكان الحياة موجة بحر
بين جزر الآمال ينداح مد ..

تنظيف وتعميم خزانات المياه بالبخار
بـ ٣٠٠ ريال
مؤسسة الصنعة والأمانة للتجارة والتأويلات
٦٤٧٩٨٧٥ ت

الإدارة الأمريكية .. وخصومتها المنظمة التحرير الفلسطينية !



حركة عدم الانحياز .. والمستقبل المجهول !

اجتمع في نيولوسيا مؤخرا وزراء خارجية دول عدم الانحياز وذلك للتخضير لمؤتمر القمة للدول الأعضاء في الحركة وسط متغيرات سياسية واقتصادية محلية وعالمية لا بد وان تلقى بظلالها على مسيرة المجموعة وذلك بعد سبع وعشرين سنة من اول قمة لحركة عدم الانحياز والتي التقت في بلغراد عام ١٩٦١ ومنذ ذلك التاريخ كانت رحلة هذا التجمع العالني الذي يضم في عضويته حاليا سبعة دول وبوالة كانت الرحلة ومازالت محملة بالكثير من المتاعب والمخاوف التي ظفرت ما ادت الى مواجهات حادة بين دولة واخرى عضو في المجموعة كما ان كل دولة من الأعضاء كانت ومازالت تبحث عن مصالحها بصورة منفردة وفي معزل عن مواقف المجموعة وفي الاونة الاخيرة وبعد ان اخذت حدة المواجهة بين القوتين الاعظم في العالم توجه الى الانفراج لتصل الى نقطة التقاطع بين واشنطن وموسكو حول الكثير من مشكلات الاسر ..

فان هذا الاتفاق كانت له انعكاساته على حركة عدم الانحياز التي كان الهدف الرئيسي من قيامها وقوف دول الحركة على الحياد تجاه صراع القوتين الاعظم والعمل على عدم انزلاق اي من اعضاء الحركة الى ساحة الصراع بين القوى الكبرى ..

وواضح ان الحركة التي فقدت فيما يبدو احد قوامها الرئيسية ليس بسبب الوفاق بين موسكو وواشنطن فحسب بل نتيجة لصراعات داخل بلدان المجموعة بفعل المتغيرات السياسية الناجمة اما عن الصراع على السلطة في بعض الدول الاعضاء وفي الصراعات التي اطاحت ببعض الحكومات وجاءت باخري واجهت ومازالت تواجه نفس المصير او لان دول عدم الانحياز كانت ومازالت تتعامل مشكاتها فيما بينها بالاجواء الى الصيغ التوفيقية التي تتلحظ ظاهرا الامور ولكنها تترك عن المشاكات يتفاعل ليطهر الى السطح اكثر قوة وتعقيدا كما ان هناك مشككة المشاكل التي كانت ومازالت تعصف ببعض دول المجموعة وتشغل شواغلها .. هي المشكالات الاقتصادية في غالبية دول المجموعة التي تواجه اوضاعا اقتصادية حادة أصبحت مرضا - مستوطنا يصعب علاجه ..

الامر الذي اثقل كاهل هذه الدول بالديون الخارجية ومع تزايد الحاجة المالية ليرة دولة لا بد وان يتأثر قرارها السياسي الذي لا يمكن في عالم اليوم فصله عن القرار الاقتصادي وفي هذا السياق بدأت رحلة المجموعة لتدخل في دائرة دوامة حادة من المشكلات المستجدة التي تتطلب قرارات سياسية واقتصادية هائلة لمواجهة ..

لكن هذا لا يعني ان حركة عدم الانحياز قد فقدت مبررات وجودها بل على العكس من ذلك اصبح وجودها بشكل احد القومات الضرورية في عالم اليوم الذي لم يعد فيه خارج للمواقف المقفلة بل التأثير كله لمواقف المجموعة .. وهذا ما يتطلب من مجموعة عدم الانحياز ان تعيد صياغة مواقفها بما ينشئ مع روح العصر ومتطلباته .. والا فلان المستقبل سيكون اكثر تعقيدا كما يظل المصير قاتنا في دروب المجهول ..

حكام إيران .. والخوف من اللام

ليس بالامر الجديد ان يتصارع حكام طهران على السلطة ويحاول كل فريق في الحكم ان يصفى الفريق الآخر لتصبح الهيمنة على السلطة من نصيب المنتصر ..

وكما هو معروف فان تركيبة الحكم المتناقضة تحمل في طياتها عناصر تقهيرا لهذا هو السر وراء خلافات السلطة الحاكمة في طهران حول السلام وانهاء الحرب مع العراق فالاراء المتناقضة والتناوب السريعة التي يصرها الفرقاء بعضهم لبعض الاخر كان امرا طبيعيا ان تؤدي الى تروى العلاقة بين افراد جوقه الحكم التي ظلت تتحول طوال سنوات الحرب مع العراق ان تتعاسك وتتقلد وتظهر عمليات المواجهة مع النفس الى العلن .. لكن حدة الصراع كانت الاثوى من كل محاولة لاختلافها ..

فخلات الاطاحة ببعض افراد الجوقة اما بالصفية الجسدية او السجن .. لان العوامل النفسية التي تسيطر على حكام طهران وتوجه مساهمهم يجب الشك وعدم الثقة الدور الاكبر في تشكيلها وهذا ما يتعكس على تعامل بعضهم مع البعض الآخر ..

وكما هو معروف فان حكام طهران ظلوا يستمدون شرعية بقائهم في السلطة من استمرارية الحرب مع العراق وذلك من واقع تكثيل الشعب الايراني بذبح الوهم في نفسه بأنه يواجه عوا يريد تدميره وان عليه ان يقف في وجه هذا العدو ..

وقد استجاب الشعب الايراني لهذا الوهم في بدايات الحرب لكنه ما فتى ان تراجع عن قناعاته وادرك بوعي كامل ان حكمه يستمدون بقايمهم من استمرارية هذه الحرب التي يريرون بقايمها مشككة وقودها ابناء الشعب وعقداته الحياتية التي يندما حكمه في ميدان اطاعهم ..

ون ظل هذه الاعتبارات كل تلحظ كل متشدات الحكام للشعب بان يواصل المعركة بعد ان اكتشفت الشعوب الايرانية انها تخوض معركة الحكم من اجل الاستمرار في السلطة ..

وهنا كان لابد من قبول وقف الحرب الذي يعتبر قبولا بانه المظلة التي كان ينسج تحتها حكام طهران ..

فيوتوف الحرب تسقط شرعية بقاء هؤلاء الحكام .. ولهذا لم يكن غريبا ان تتفجر الانتفاضات بين افراد جوقه الحكم بين خلف من السلام ويرى فيه نهضة .. واخر يطعم في ان يستمر السلام القادح ليحواله الى شرعية تضمن له الاستمرار في الحكم ويسبب هذا ونشوب صراع السلطة وتغيرت الخلافات بين جماعات لا يؤلف بينها فكر ولا تهدي برفاء كل منها ان تستمر في الحكم باي ثمن مهما كان باعنا تدفعه

المنظمة بمثابة اعتراف بحق الشعب الفلسطيني في ان يسمع صوته للمجتمع الدولي بكل وسيلة متاحة وان وجود الصوت الفلسطيني على ساحة الامم المتحدة والذي تعبر عنه منظمة التحرير هو وجود شرعي ..

وكما هو معروف فان وزارة الخارجية الاميركية كانت راضية لقرار الكونجرس باغلاق مكتب منظمة التحرير في الامم المتحدة محذرة ان هذا القرار سيكون له انعكاساته على العلاقات العربية الاميركية كما انه يشكل اعاقة لساعي الادارة الاميركية في البحث عن حل للصراع العربي الاسرائيلي .. ويبدو ان الادارة الاميركية ومن خلال عدم استئنافها للحكم القضائي انها قد تخلت عن اغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة .. ربما من اجل طرح بادرة حسن نوايا قد تخفف من حدة التوتر المشوب بعدم الثقة تجاه تعامل الادارة الاميركية مع منظمة التحرير الفلسطينية وهو التعامل الذي تفرضه ضرورة التعامل الجاد مع جوهر القضية المتمثل في استحقاق ايجاد الحل

فرصة - تخفيض لدرها الى المقيمين
بمناسبة انتهاء الاجازة
يسر فنادق التيسير

وذلك حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٩ هـ

تليفون الجيز المركزي
٦٨٩٦٦٦٧
٥٠٪ خصم
لأهل الكويت

يعان المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي للمير محمد الفيصل آل سعود

عن تفسير الختم الخاص لمكتب سموه ورفي
يتم العمل بالختم الجديد اعتبارا من تاريخه
ولا تقم اي معاملة مختمة بالختم السابق

الختم الجديد الختم القديم

المكتب الخاص
للمير محمد الفيصل آل سعود
بجدة

مطلوب

في كل من
الرياض جدة الخبر

وفقا للشروط التالية ،

- خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالاسواق في مجال العطور وادوات التجميل والمواد الغذائية والكساليات ..

الأفضلية للسعوديين او ممن يحملون اقامات نظامية قابلة للتحويل ..

حيازة رخصة قيادة سعودية ..

فكل المتقدمين ذوي الخبرة والكفاءة ارسال طلباتهم مضمونة مستوفية الشواهد بالكامل ورفتم الهاتف مع ارفاق صورة شهادة الخبرة وصور شخصية حديثة ..

ص ب : ٧٨٧ الرياض ١١٤٦١ ت : ٤٠٦٦٦١٨ / ٤٠٦٧٨٠٩
ص ب : ٣١٤ جدة ٢١٤١١ ت : ٦٤٤٨٤١٤ / ٦٤٤٨٨٤١
ص ب : ٢٤٥ الخبر ٣١٩٥٣ ت : ٨٩٤٩٩٢٠ / ٨٩٤٩٩٢١

مكتب عبد الرحمن القصبي للتجارة العامة

جدة - عن انشاء خدمات مكفولة الصيرفة / عبد الرحمن محمد احمد سليمان المصري الجنسية ورفقه نزيه ..

فعلني من لاء اية عقود لدى المذكر التفتت لمكتب هذا .. يسرع من تاريخ النشر على المذكرات التالية : جدة - حي مشرفة - شارع النخلة رقم ٦٧٢٠٨٣٧

■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة المناقصات التالية اسم المناقصة
صيانة ونظافة مجمع الوكالة ومستوصف الحرس الوطني بجده
صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني ببغداد

تعلن مؤسسة محمد باكر العبي		
عن انما مئمت مكلفونا الاية اسمائهم		
تأثيرات فروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا		
الاسم	الجنسية	رقم الجواز
إيهان بقيب	تركى	٢٩٨٢٠
نايل جواش	"	٥٧٨٠٤١
عارف إسماعيل	"	٩٩٥٤٠
علي ارسلت	"	١٠٠٩٢٩
أردك أه هنذر	"	٣٠٤٩٩٦
بغا مين سبيس	فلبين	٣٢٤٨٤٣
فانيلو نيليتو شيل	"	٩٦٠١٠٦
جوفن سرييس	"	١٩٧٥٢٦٨
انخوئو اماغيل	"	١٦٥٠٦٥٩
سود ريويوكان	"	٣٠٨٧٧٩
سوفيا دور هالولو	"	٢٢٨٣٠١
بتر هولسون	بريطانيه	٦٥٤٦٠٢
بولك انوف	"	١٨٤٧٢٣
دوريلك ميتالوى	"	٦١٥٣٨
ادوايز لوييس واثرسون	"	٥٩٤٨٠٩
جوزيف مالكرم دور	"	٤٨٩٥٩
المرسيد احمد	جويانيه	٧٥٥٤٤
فتي حر المشير	"	١٥٤٣١
محمد شيا ديفيوكا مل	اردني	٨٥١٠٥١
إسماعيل خليل الطغياي	لبنانيه	١٨٦٥١٠
فنان وليد كركوك	باكستاني	٨٧٨٣٦٦
جلاك كوريجو	فرنسيه	٦٠٣٣٢٣

يرى صدر على غيرهم كما انهم لا تملكون في ٦٤٩٧٢٩٩ وتعلم من نشره

فان الخمار عن زمني حواء

أشراف السعيد - القسم النسائي

هل اهتزت مشاعرك ودمعت عيناك ؟

لا حنان في العالم .. مثل



مما لا شك فيه ان المرأة تشكل نصف المجتمع وهي الوجه الآخر له فضلا عن ان ادم وحواء وجهان لعملة واحدة وهي الحياة . ومنذ ادم بعيد وتشكل حواء محور اهتمام الباحثين والدارسين لكل ما يحدث بالاسرة من سلوكيات وعوامل النجاح والفشل والفرق بينهما لا فرادها فهي المسؤولة حقا وصدا عن الاسرة مسؤولية كاملة بمشاركة الرجل والتي تعتبر - المسؤولية - بالنسبة له توفير سبل الحياة الكريمة لاسرته اما على الصعيد العائلي فحواء هي نهر الحنان ونفيس العاطفة وسياج الامان ودفء المشاعر وبعد ان طرأت متغيرات على ساحة المجتمعات العربية في العصر الحديث وبعد ان باتت لحواء حقوق جديدة لم تكن تحصل عليها من قبل مثل

اجرى التحقيق من القاهرة

أشراف السعيد - مراسل - المدينة - بالقاهرة

امراة عاملة سعودية بالسؤال السابق ولتجيب عليه بكل صدق وصراحة .

توازن العقل والعاطفة

في البداية تقول الكاتبة الصحفية سناء البيسي بجريدة الامارات هناك نوعيات من المراكز القيادية التي وصلت اليها المرأة لا تتوفر لديها العاطفة وتستطيع التحكم في قراراتها فعلا بوضعي رئيس قسم المرأة بجريدة الامارات اشراك زميلاتي عاطفتهم كزوجة وفي فترة العمل والولادة وتربية الطفل وهذه المشاركة اكثر من الرجل لوفك زلية او مؤوسسة ولا اتخذ قرارات تصفية وشعوري بالمسؤولية ينفع اساسا من احساس كائناتة وانشاء اشع نفسي سوسيع المؤوسسة وعمل المكس فمن الممكن اذا احتوتها كائناتة بمشاكلها فسوف تعطى للعمل

حق التعليم ومشاركتها في مسؤولية العمل تتعامل هل تسي المرأة العاملة مهنيتها ومشاكلها وتعلمي لعملا ما يتعين عليها ان تعمل بجديفة ومدة ونشاط ام ان مشاكل الاسرة تمنعها عن عملها ؟ وفي احصائية اخيرة قام بها احد مراكز الابحاث المعنية بشؤون الاسرة على مستوى العالم تبين ان المرأة الاميركية هي اكثر امراة تهتز مشاعرها وتدمع عينها اثناء تادية عملها وبخاصة في الدوائر الفيدرالية الحكومية ، والتي تخدم الجماهير نتيجة لتعرضها لواقف صعبة مع رؤسائها والجسماء وسؤالا الذي طرحته - المدينة - هو عزيزي حواء هل اعتدت مشاعرك ودمعت عينك اثناء عملك ؟ وذلك على عدد من المتخصصين والمهتمين بشؤون المرأة والاسرة ومن خبروا العمل العام فماد كانت اجاباتهم هذا ما ستتعرف عليه في التحقيق التالي ويدورنا نتوجه لكل

رسالة الى !!

كثير من المشاعر الانسانية تصعب حيايتها او ترجمتها او حتى التعبير عنها ما بين انسان واخر وبها لوجه . ومن هنا لعلنا قد نجد في الكتابة جسرا مأمونا لتوصل به هذه المشاعر تلك العواطف الانسانية ولكن دون ان نمسها . او يشرح في كتابها احد عوامل الحرج او التخوف .

ولعل هنا الاول يكون في محاولة تنقية قلوبنا .. وتهذيب بعض المواقف تجاه بعضنا البعض .. هذه المواقف ممثلة في تلك المشاعر والملاحظات التي أصبحت في وقتنا الحاضر تملأ الالاضمحلال .. هذا مما جعل حجم هذه العلاقات تنفس وتهيب .. ذلك مما يجعلنا نكون في حاجة ماسة الى مراجعة دواخلنا التي يصعب علينا في احيان كثيرة

والدع الحبيب



اما بعد .. رغم قرب الساعة ما بيننا .. وقبل واحد بعمتنا . فلا عري ولا عيب من ان ابرمت لك بهذه الرسالة التي تحمل بين كلمات سطورها اصديق الحاني . مع شي من كلمات القوم والمكاتب .. من ابن الى ابيه . وربما تكون فيها الحشرات الارض حتى تصل الى تساق القلوب . وحتى تعود المياه الى وضع مجراها الطبيعي .

نعم يا بني .. ربما يكون لصدي كلمات العتاب هذه اعظم الاثر في نفسك . ذلك مما قد يجعلك تعود الى بذل المعاء طيبا . هذا المعاء الذي يمثل في نوع حنان الصالح . وانغدا علينا .

ولكن مع ذلك فاني مازلت عاليا عليك . نعم اني عاتب لان مأساة قضيت انت بظلم اجدك المظلم فيها والقاضي في نفس الزمان وللحظة اجل يوالدي . فقد قتت محرماتك في من تلك الحقوق التي عادة ما يسعى الاباء فيها جاهدن الى طاعة ومن ابائهم . وقبل ان يلحقوا في الحصول على بعض الحقوق والواجبات منهم .

فقد صدمتني بصرامك في من بعض الاشياء .. وبالتحديد من حصولي على شهادة الثانوية العامة . انذاك فرضت علي رغبة التعاون معك في مجال عملك . فمت بجراسي من الكثير من مبادئ العمل الوطنية حجة معك بان العمل الوطني قد يعيقني عن مجال الدراسة الجامعية . ومن خلال ذلك الواقع استغمرت بالعلم معك في مجال الفولان والتميز . الى ان شاء الله واكملت دراستي الجامعية . وجدت هذه الشهادة نعمة كبيرة منحتني اياها سبحانه وتعالى خلال ظروف صعبة من التعب والمضاماة لم احاول مساندة باحد حقوق اخرى من ذلك العمل تركت لك الفكار في هذا .. وشاء الله وتسير الامور والظروف مع ذلك وصرت السنوات سريعا . فمت بالاتحاد بعدها الى اختيار مجالات اخرى من العمل مواز معك على ذلك وعلى ان اكمال في هذه الحياة وما انكرت من عبارات تقوليها . ان الحياة تعلم ودفقة . انتمتع من الامام وديان في مواصلة سحر حياتي وشق طريق .

ويا بني ما بيت القصيد منفضا وجدت ان عري قد اصبح حاسما للوواج . لم تؤمن سائر الزواج فسمه نصيب كيت دائما تحاول ان يكون هذا النصيب رغبة مند في مقابلة شروبيجا من شذات - الميلة . او حتى البيئة التي قد استغنا منها وقد الله وكلمات قسمتي ونصبي من خارج بعيد

الاشرة او البيئة . فليكن ان ثورة جامسة قد اجتاحت نفسك واصحقت هذا الزواج .. ورفضت الصريح له .

وكان الاصرار سي على ذلك . اردت الاستقلال البري ولو مرة واحدة في حياتي . فليكن المدا الصافي الذي رسمته لطريقي . وطبيعة داخل نفسي خلال طاعة الوالدين . كثيرا ما وجدت نفسي تستجيب من اجل تلبية بعض رغباتك . على الرغم من معارضتها وتعارضها مع رغباتي وراحتي .

لقد قتت موبع رفيق موفيا وحيانا امام كرمك وعظمتك كما يفعل كل ابناء عندما يدخل الفرح الى قلوبهم باول بادرة ذواج احد ابائهم . وفرت على نفسك جميع مصاريف وتكاليف زواجك ذلك وما قد يتلذذ الابن من سكر وخلافة .

استمر تعاملك وخفيك على . على نفس الاسلوب والمفاج الذي كنت تسير عليه في السابق برزقي الله الذرية الصالحة ونور الامل طريق حياتي بعد ذلك وجدت تقوم بمسألة ادواي وسامعهم اثناء زواج كل منهم وتأمين السكن لهم . هكذا وجدت تمل الى التميز وتحاول ان تفرق ما بينا ومن هذا المطلق بدأ الحقد يورق في فروعنا نحن

اباك

ب . ا ش

حنان الأم

اكثر . والحب والعاطفة اذا لم يسودا جو العمل فسيفرغ العمل ليا فلاد ان يكون فريق عمل متفهم ويرتبطون بمشاعر رفيقة ويجب على الآخرين ان يتفهموا مشاكل المرأة العاملة وبالنسبة لتهام المرأة العاملة انها اضعف من الرجل - والكلام مازال للكاتبة سناء البيسي - فهناك اشياء تؤثر عليها وهناك ضغوط على المرأة في الدول النامية ولا تستطيع الاستفادة من عملها فهي تقوم بزيارة ادوار كام وكثيرة وكثافة - خاصة - وامراة عاملة . والمفروض ان يعطيها في العمل جو يسوده الحب فالمرأة لا تقل عن الرجل في تحمل المسؤولية والقرارات ولكن الضغوط على المرأة تتطلب ايجاد روح المحبة بين الجميع .

وتضيف سناء البيسي : ولكن الضغوط كثيرة في الحياة فلو وفرنا لها الوجيهات الجاهزة ودور الحضانه فسوف يكون عازلها اكثر من الرجل ولديها روح التحدي .

المرأة عاطفية ولكن !

وتؤكد د . زينب شاهين الفخيرة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة ان المرأة عاطفية ولكنها ليست سمة طبيعية فيها ولكنها اكتسبت من خلال التنشئة الاجتماعية فعندما نتكلم عن عاطفة المرأة ونحن نتكلم بهذا الوعي ولكنها نتجت عن التربية . وإن كانت بسبب فريستها والان في العالم الخارجي وليس محيط المنزل نقلت تجارب وخبرات زووجتها بقد من العقلانية لانها الان أصبحت في مجال جديد اكتسبت منه هذه العقلانية لكن تاريخها في المجال العقلاني الصغر من تاريخ الرجل . وتضيف العاطفة تؤثر على الانسان الذي يعمل وهذا ينسحب على المرأة والرجل معا على حد سواء ولكن هل غياب العاطفة يشكل معوقا للعمل يعود على الانتاج بالايجاب . وهناك عامل اخر وهو ادارته .

تعبير عن الغضب والامل

وترى د . زينب شاهين : ان المرأة يمكن ان تدمع اثناء عملها لانها نشأت على ان الدموع هي تعبير عن الغضب او الامل في حين ان الرجل نشأ على اساس مفاهيم ان الغضب عندما يبكي الطفل اذكره ومن ثم ممارسة التعبير بالدموع كانت اكثر بالنسبة للفتاة اسرع من الرجل الامر الذي جعل للفتاة المرأة من الرجل فالمرأة تدمع اكثر لانها تعلمت انها وسيلة للتعبير .

لا عمل بلا مشكلات

وسالت ذات الخمار الابيية الصحفية سكينه فؤاد : هل دمعت عينك في يوم ما نتيجة لتعرضك لموقف في العمل .

- وبمنظرة دمهشة تجيب قائلة : ربما تجربتي في هذا الشأن فقد عملت في مهنة احبها وهي الصحافة فكلتية نوع من الهواية ولتجبة بحيث كنت احاول الابداع لاقصى الحدود وانا مؤمنة انك اذا استطعت ان تحصل ما تريد من خلال ادائك الصحيح والسليم وان اعظم دفاع للمرأة في قضيتها هو ادائها المتميز هذا لم يمنع انني شاعنت عشرات غيبي بواجبات مشكلات ولا يمنع انني واجهت مشكل في العمل وهذا طبيعي جدا ولا عمل بلا مشكلات ولكن لم تهزمني داخليا مشكلة لانني لا اعمل من اجل احد واؤمن دائما بانني استطعت تحقيق الافضل والاحسن وان ما احققه ليس استثناء ولكن اني جهدتي قدراتي الذاتية ومن يحقق قدرته وذاته عبر اخلاصه وقواه الذاتية فلا يمكن ان يهزمه شيء بالاضافة انها تطلب مقاييس مختلفة مع حسابات الرجل . وامراة عطفة اي انسان عمل سواء رجلا او امراة يجب ان يؤذي ما عليه ولا تتفكر ميذا الرفق بالقوانين بل ربما يجب احيانا الرق بطرقها الخاصة اذا كان هناك اطفال او ظروف خاصة لبعضها حق الرعاية ولكن في الاطار العام . وامراة الناحية وفق قياسات اجتماعية وميدانية لا تحقق نجاحها العمل وفي الحياة العامة على حساب منزلها وامومتها فدر ما تحققة على حساب نفسها بحيث تتحول من خلال محاولتها نجاح في جميع الاوراء وتعبها المرأة ببطولة وهي سعيدة لانها بتكوينها الصحيح لا تسعد بان تكون امومتها او تكوينها الانثوي يدفع العمل لاي مجد خارج المنزل .

محاوله التغلب على العاطفة

ومن دخول المرأة المصرية وتحررتها في مجال العمل العام تقول د . مديحة الصمعي استاذة علم الاجتماع بالجامعة الاميركية تاريخيا يعتبر دخول المرأة المصرية حديتا وتحويل انثاها قدارة على التغلب على عاطفتها والتصرف بالعقل في الحد اكثر من المرأة اكثر صراحة و المواقف التي تحتاج العمل نحد ان المرأة تحاول ان تكون صريحة من الرجل وتلويح معي وسند - لحالات مشككة في المواقف القيادية اكثر صراحة وتلقى للحالت العاطفي وتكون اقل تقديرا للحساس العاطفية في ظروف العمل للعاملين . والدول المتقدمة مرت بهذه المواقف وطبيعة المرأة العاملة اما الانتمساع او الدموع والعاطفة تؤثر عليها وبصفة عامة عاطفة جدا ولكن في العمل بالذات وهي مرحلة تاريخية في سياق تغير المجتمع وهذا يتوقف على تعريف النجاح ونصع ان اسطر اليها من هذه الراوية ويمكن ان يكون عامل

سناء البيسي :

شعوري بالمسؤولية ينبع من كوني انسانة

سكينه فؤاد :

لم تهزمني داخليا مشكلة واجهتها !!

نجاح من الناحية الانتاجية ولكن من الجانب الانساني لا اعتقد انه نجاح ولا ينبغي ان ارعى الانتاج وايضا الناحية الانسانية هذا من جانب تطور تاريخ المجتمع وهناك سيدات ناجحات في مواقع عمل .

وتضيف د . مديحة الصمعي ولقد مرت بمواقف كثيرة هزنتي وهناك توازن كعلائق كام وكاستاذة بالجامعة وابسط شيء هو تفهيري لظروف الطلبة والاضواء الخاصة بالاحتياجات ولا افسح عن عاطفتي كام في التعامل مع الطلاب اذا كنت قد حققت نجاحي في عمل كاستاذة ومن خلال تجاربي اجد ان النسبة العالية من المرأة المصرية تحاول التغلب على عاطفتها في العمل

العاطفة تؤثر على المرأة العربية اكثر

واستطلعت . المدينة . آراء بعض المهتمين بشؤون

٢٦ مدرسة جديدة

● مكة المكرمة - عطائه العصيمي صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم الباك على فتح ست وعشرين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية وذلك بمنطقة مكة المكرمة كال نصيب مدينة مكة المكرمة منها ست مدارس اوضح ذلك - المدينة - الاستاذ محمد بن دحلح الحميني مدير عام تعليم انماء بالمحافظة المقدسة واصاب ان ذلك يأتي في اطار حرص واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وبمسئور توعية المدارس حسب ما يلزم

- اولاً : المرحلة الابتدائية تم اعتماد افتتاح سبع عشرة مدرسة منها خمس مدارس كبيرة وثلاث عشرة مدرسة صغيرة وجاء توزيع هذه المدارس حسب حاجة كل منطقة كما يلي

اولاً : اندارس الكبيرة

١ - المدرسة ٨١ الابتدائية بمنطقة السبيلاني مكة المكرمة

٢ - المدرسة المسماة بنسرايع المجاهدين الثانية بمنطقة شراب المجاهدين

٣ - المدرسة المسماة بانذامية بجهة الثانية منطقة حرة

٤ - المدرسة المسماة بانذامية الحيوم الثانية من الحيوم

٥ - المدرسة المسماة بانذامية التثيب الثانية من الحيوم

٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٢٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٣٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٤٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٥٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٦٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٧٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٨٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩١ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٢ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٣ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٤ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٥ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٦ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٧ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٨ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

٩٩ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

١٠٠ - المدرسة الثانوية تقدر فتح المدارس الثانية

بمنطقة مكة المكرمة

البيت

١ - مدرسة بقرية الكثر في شرق مكة المكرمة

٢ - مدرسة بقرية الال التابعة لمدينة الحيوم

٣ - مدرسة بقرية حليمة التابعة لمدينة حليمة

٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٢٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٣٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٤٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٥٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٦٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٧٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٨٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩١ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٢ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٣ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٤ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٥ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٦ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٧ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٨ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

٩٩ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

١٠٠ - مدرسة بقرية الشرح التابعة لمدينة حليمة

15

وصلت الى ادارة نادي الاتحاد مساء امس موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على الطلب الذي تقدمت به نادي الاتحاد المتضمن طلب الموافقة على اعتزال نجمي فريق الدفاع سعد بريك وحارس المرمى احمد سالم وذلك بناء على رغبة اللاعبين وخلفائهما المحدثين منهما لادارة النادي وكان سعد بريك واحدا من أبرز لاعبي الاتحاد واخصس الشبان الدفاعيون الذين لعبوا مع الاتحاد خلال ١٧ عاما كان اخرها الموسم الماضي عندما كان كابتن للفريق الاسود الذي حقق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين ولا يقل عدد محاسن حارس المرمى شامتا عنه .

الرياض: حمود العصيمي:
يشهد استاد الملك فهد الدولي لمسابقات الهوكي أهم القامات الاتحادية والخمس وهو اللقب الذي يجمع بين النصر والاتحاد لكونه يحدد ملامح المتصدر هذا من الجانب أما من الجانب الفني فهي تاتي استنادا للتنافس التقني الذي يظلي دائما مباريات الاندية الكبيرة ذات الأفضلية إذ انها لها الأفضلية للفريقين عند المباراة ما قبل النهائي للموسم الماضي تكاسي خادم الحرمين الشريفين والتي يرى كل فريق ان كان الحق بكسبها وذلك فبالطريق التي تتخذها حيث يستعرضون في كل هدف الاتحاديين تأكيدهم لوزنهم وكذا ويخيل النصر هذه المباراة وهو وقف في صدارة الدوري برصيد ثمانية نقاط جمعهما من فوز في مبارات الأربع التي لعبها حيث كسب الطائي هدفين وكسب هجر خمسة اهداف والاتفاق بهدف واخيرا الرابضة بهدف ورسويد من الاهداف تسعة اذ كان عليه هغنان في كل ينخلها الاتحاد برصيد ست نقاط جمعهما من تاملل من خمسة بهدف ثم فوز في الوحدة بهدف وعلى الرابضة وخمس وتاملل من هجر بدون اهداف وزعم وقوف الفريقين في مراكز المقيمة لا انها لم يقدموا المستوى المتوقع منهم خصوصا في اخر مبارات لها حيث خرج من خارج المفاجأة يتخلله من الاتحاد في كل نفذ النصر بهدف من الرابضة ولعل هاتين المباراتين تغيران من صورة الفريقين خصوصا بعد ان اسدوا بخطورة وضعمهم اذ يغورا في المنافسة في بطولة الدوري ولما القينا نظرة على صفوف الفريقين لوجدنا انهم بضمان هزاهم كروية لها وزنها في الكرة السعودية من خلال مشاركة نجوم التانديم مع المنتخبين اذ انهم فاضل في حراسة جيدة بوجود خالد الصبيسي الذي بدأ استواء في التصاعد ويعد امامه خط دفاعي شاب يمكن من حسن حدران وناصر السبيعي وعبدالله الثنيان وسلمان القرنيهي وهما الخط اظهر قدرته الفائقة على الوقوف بسلامة امام كل هجوم على مرسي فريقة ومهمته التي استكملت كبريئة لا تملك سبواجه خط متدحر كما سريعا اما خط الوسط المتصراوي فيلزم بين صالح المطلق كحور ايكنازي وبريس خميس وسعود الحمالي (فهد المسعود) وهذا الثلاثي يجمع بين الخبرة والمهنية والشباب ويعتبر من افضل خطوط الوسط في وقتنا واستمكن على الهزم

المختبة المنورة : معني الذين شرشروا .
 ذكر الحبيب الشريف لآراميه الشهاب بلبلدية المنورة
 اسماهم كما بطوله الخطة الدراجات لدرجتي الاول
 والشباب (التسعين الاول) من الاستاذة . محمد
 بن عبد الجليل وصالح بن عبد العزيز الشهاب بن عبد الحميد
 وكان الدراجة رئيس الحبيب الطيريك وكل من الاستاذة
 والعميد فضل الله وفضل الشهاب وصالح بن عبد الحميد
 وعبد المولى وصالح المزيوني ونجيب الشهاب كمالا
 للذكر .
 ذكرناك (للمدينة) الاستاذ ابراهيم سليمان
 البدرى مدير المكتب الشريف لآراميه الشهاب بلبلدية
 المنورة واصفان ان السابق سيام بعيشته لا اعتبرا
 من الاربعاء ١/٢٣ حتى الجمعة ١٤٠٠/٢/٢٧
 بمدينة بنى نعيم لجميع الاعيان والزلازمة والادوية

الخطأ أو خطأ السويط فليصل له من الدالة ربحان
 عيسى وعبروس ومروان يخاصس وهذا الثلاثي جيد
 يملك الفريق عالية ومهارات فورية رائحة تكتله من جيد
 الدفاعية في حالة الهجمة العاصفة كما يقوى بعد
 الكمال الكامل بقدمته وقد تكتن الهجمة متفوية
 مسبقه وفيه وسيد الفريقين اما في الموضع الاتحادي
 فليصل في صلاح الالم الماهام الشاكسي والتحرك
 والترجم والفرض وبقواره يصل محمد سويد هاف
 الحرب ويلي سترار يليب الهلب ويظهر ايضا ان
 الفريق يصل ٢/٢ بينما هو يليب بـ ٣/٤
 بتراجح السيد المسترخلط السويط.

عموما المباراة تجمع بين طفتين من الطيف الرياضي
 بلادنا ويملكن مؤلفات فنية كبيرة لتقديم عطاء هنى
 يرتفع من المستوى الماهاريز المادورى ويروض
 يدافع الكثرة الذين يتفوقون بعد الماهاريز على تمثيلات
 ان يملك الفريقان الكثرة والذمة ونظيفة ساعدهما في
 ذلك قائم المباركة التي سقوده هو يليب الهلب.

مسؤولية كبيرة في فرض السيطرة على منطقة المخافة وتزويد كل القذمة بالكرات الهمجية التي تمكنه من توطئها الى اهداف خصوصا وان الهدف المعلن من التصاريح هو جعل مخافة كير هذا الى المصلحة العامة عبدالله وجبراه يعلب بقوته النجمان من الجهة اليسرى فيقول للوهي في الجهة اليمنى وفيما ان الخطة المظلمة التي يعلب بها النصرى $3/4$ الى انما تتحول الى الخطة $2/4$ في بعض الاحيان $4/4$ في حالة احتياج منطقة المخافة للدم حيث يوقع الهمجي الى خط الوسط ويطلب النصر الى ادراك الكرات الارضية القصيرة والسريعة التي يخلو من خلالها زو شبك خموصه .

اما الاتحاد فيلعب في حراسته حسن خليفة وهو الحارس الافضل بلقادي حاليا لاتتأثر امامه سالم ويعلب عليه حسن توفيق الخروج ويعلب امامه خلد مكن من هادي كزوري وراحم جليل ومجمل فريج والاحمدى وهذا الرباعي اخذ في التقاعم والانسحاب واصبح قوي وصلبا ومستتبلا امام الهمجي ويقوم احمد مجمل بلو الموجه والفائد احمد

**ابراهيم
البيديري**

المحطة المتوسطة : حتى الدين شورش
 أصدر المكتب الرئيسي لرابعة الشباب بمقتضى
 المحطة المتوسطة كشرف التعصيف لرابعة المنطقة وفي
 والانتصار لرابعة في الغزوة والاعلا وتم
 تسجيل ٢٢٤٢ لاجئ في برية عبر رابعة لهذه الايدية
 للموسم الرياضى ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ .
 ذكر ذلك (المحطة) الاستاذ ابراهيم بن سليمان
 البهيدي مدير المكتب الرئيسي لرابعة الشباب بالمدينة
 المتوسطة اثنى اشغال ان اللاجئين المسجلين لانايدية
 جاء على الوجه التالى اذى ٦١ لاجين والانتصار
 ٢٢٩ لاجيا والمجد ٨١٩ لاجيا وغزوى ٣٥٨ لاجيا
 ٥٠٥ لاجين والاعلا ٣٨٨ لاجيا . وذلك في
 الدفاعة الثلاث (الاول والى الثاني والخامس)

● مكة المكرمة / محمد الراكعي :
 أقام بيت الشباب بمكة المكرمة حفلا رياضيا بمناسبة انتهاء الموسم الهجري منذ وقد بدءى الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم كلمة الأستاذ / فوزي بن بركات المشرف على النشاط الرياضي بالبيت وقد فُككت قصيدة ترحيبية لنادي ضيف الحفل القمامي هادي منسوبة البيت . ثم مباراة في كرة القدم بين مجموعتين (١) و (ب) وقد انتهت المباراة بفوز مجموعة (أ) بهدف مقابل لا شيء سجله "اللاعب" محمد فضل من الشوط الثاني من عمر المباراة بعدها مباشرة لعب عبد الحليم ثم توزيع الجوائز والهدايا للمشاهدين في هذا المهرجان الرياضي .

● "لقطات من الحفل"
 ● اللاعب / عادل سراج بياربي حاز على المركز الاول في السباحة .
 ● حض الحفل عدد كبير من اللاعبين والاعضاء .
 ● تغيب عن الحفل مدير بيت الشباب الأستاذ / بكر سننلي بسبب ظروف خاصة .
 ● غياب الأستاذ / صلاح امام بنزاوي المشرف على النشاط التكتيكي بالإضافة جولة وكشفة البيت كانت لها تأثير كبير على عملية التنظيم .
 ● شارك في تنظيم الحفل كل من الاساتذة / عماد وسعد طلبة وعادل عقيل .

يحيى - عبدالله العوفي :

يتقابل عصر اليوم العلماء على علمهم استناد المجد الرياضي يتبين فريق المجد من جهة وفريق الجهد من جهة أخرى في مبادرة بكل الطرق القديمة وفي استحداثا للعلوم الرياضية الجديدة التي تبدأ في ١١ الجاري بعد أن استند الفريقان جيدا إلى العلماء

يقول فريق في هذه المبادرة من مزينة الجديد احمد بلال يقولون فقد انهم قد امدوا البرازيل جورج فيرا ، كما حضر الى يتبين مساهمة المصير الاحادي الكابتن عبدالله فودة انهم ان شارك في بطولة العربيين التي عقدت بالبحرين وحضر اليها مدير المدارس بنادي هذا معنا السبيل ليشاهدوا اخر مباريات فريقهم التجريبية امام المجد استنادا الى المبارات في النوروي العام

ومن المتوقع ان تشهد هذه المبادرة تنافسا شديدا وتبرز مهارات الشباب الرياضية حيث ان جميع مدربي الفريقين يولون اهتماما بالغا لظواهر فريقهم الرياضي المظمن في هذه المبادرة

بـ ٢/٣ .. والملاحظ ان المباراتين حفلتا بنتيجتين كبيرتين ففي كل مباراة سجل خمسة اهداف ومجموع اهداف المباراتين عشرة اهداف وهى نسبة كبيرة جدا .. فهل تتكرر اللذة ؟

ومده بالثقة فانه من المؤكد سوف يكسب مجموعة
قادرة على تمثله جيدا ..

وتجىء هذه المباراة كثنائي مباراة على التوالي للفريق التهامي وثلاث مباراة لى الدورى حتى الآن على ارضه وبين جمهوره وقد وصلت نسبة خسارة التهامي للقطا لى ٦٢٪ وهى نسبة مرتفعة واصحاب منها انه خسر ٧٥٪ من نقاط المباريات التى اقيمت على ارضه .. وتأتى مباراة الليلة مع فريق الودعة على ارضه ايضا .. فهل ترزع من نسبة خسارته على ارضه وبين جمهوره ؟؟

مباريات الفريقين لا تخضع للقياس فهي عادة ما تكون متكافئة الموازين متوازنة .. فعنلا في الموسم الماضي فاز فريق النهضة على الوحدة في الدمام بنتيجة كبيرة قوامها ١/٤ .. وفي الدور الثاني من نفس الدوري استطاع فريق الوحدة الفوز في مكة المكرمة

Vibrio anguillarum, *Vibrio anguillarum*, *Vibrio anguillarum*

فريق القمصان الحمراء انما هي احدى الفرق التي تسمى
 بالمعالي حيث عروضا متقلبة غير مقتصة .. مستفاهة
 المفاجئة التي هزم به فريق الرشيقة في الاصحاء لم
 يتكرر في مبارياته على الطائي التي اقيمت في ارضه
 بصفين بهدفين مقابل لا شيء وكذا الطائي ان يرفع
 رصيده من الاهداف لولا اخلاق لاعبه خليل المصري
 في تسديد ضربة جزاء !!
 اما العرض النعشوي الذي جاء في مباراة الفريق
 باليرباض امام الهلال فقد كان باهتا الى درجة مكنت
 الهلال من احراز اربعة اهداف في الرفقة وبيون
 المثال !!

وفي نهاية الاسبوع الماضي تحسن أداء الفريق فوعا ما فقدتم لمحات افضل بوجود عدد من الشباب الذين عدد مدرب الفريق (شيكارية) الى اشراكهم في الفريق .. واذا ما حافظ الفريق على عنصر الشباب

الدهام - مكتب المدينة

يلتقى الليلة (الثلاثاء) فريقا النهضة من الدمام والوحدة من مكة المكرمة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في مباراة على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر في (خامس) اسابيع الدوري .

يدخل الفريق النهضوي هذه المباراة بعد فوزه على فريق الواجهة ١/٢ وخسارته من الطائي ٢/٠ وخسارته من الهلال ٤/٠ وتعادله مع الفاسيين ١/١ .. رصيده في ضوء هذه النتائج ٣ نقاط وأربع أهداف وفي مرماه ثمانية أهداف

الفريق الوحداوى خسر في مباراته الاولى ١/٠ من الهلال ومن الاتحاد ٢/٠ وتعادل بدون اهداف الطائي وخسر من الشباب ٢/٠ وبهذا يكون رصيده نقطة واحدة فقط وليس له اى هدف بينما

التظرة الشاقبة

سترشدك إلى الطريق الأقصر للمعهد الأرقى.

نحن نعيش في دولة عصرية الملامح والإنجازات، فالجميع يلمس نتائج الجهد الجبارة التي بذلتها الدولة والبالين التي انفتحت في سبيل انشاء كل ما نعيشه من انجازات عملاقة كالمطارات العالمية والمستشفيات المتقدمة والجامعات والمعاهد المتطورة...

وبقيت أنت...


مدعوا لمواصلة الارتقاء بقدراتك ومهاراتك لتكون على نفس مستوى تلك الإنجازات الرائعة.


برمجة الكمبيوتر مع مراكز الكمبيوتر الدولية تمنحك طريقاً أفضل لمستقبل ارقى بدراسة عملية ونظرية مكثفة في الوقت المناسب لك صلباً - عصراً - مساء.

مراكز الكمبيوتر الدولية
تدعوكم اليوم للانضمام :-

نظام اليوم الكامل

- دراسة مكثفة للكمبيوتر نظرياً وعملياً.
- تقوية للغة الانجليزية.
- شوم - محلية متعددة ومصدقة ومشغولة لدى الجهات الحكومية.
- شهادة السيمي - جيلاند الدولية في البرمجة (الكمبيوتر في المركز المتمد الوحيد لامتحانات السيمي اند جيلاند للبرمجة الدولية بالمملكة).
- التسجيل مفتوح للمواطنين والمقيمين.
- يبدأ الفصل الدراسي الأول يوم ١٣ صفر ١٤٠٩هـ





مشروع منته

للإيجار يعقد خمس سنوات

تأري على موافقة الجهة المختصة بأمانة

ميدرة على إشارته منته منته على

صالة ألعاب وظهر وكافيتريا وصالات

عربية ..

المرح: المراء منطقات الكرشيش


يسير منته منته منته منته منته


منته منته منته منته منته منته

المساحة : ٣٠٥٠ = ١٥٠٠ م

بوت منته منته : ٨٣٨٩٧٧٧ م

٨٣٨٤٥٧٠ م





مؤسسة طلال للصيانة والنظافة

تحسين ميثاق قبل الإنشاء

حسابات

مكافحة الحشرات


والقراض والكل الأخر


مكافحة

والقراض والكل الأخر

٩٩ ريال

٣٣٨٠٨٠٠





في خطاب تلقاه القسم الرياضي :

الأمير فهد بن سلطان يشكر المدينة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
أحضرت على صحيفة المدينة الرياضية العدد ٧٧٨ في ٢٠٩/١/١٥ هـ الصفحة الثانية
المعشرون واثنا عشر (فهد بن سلطان والنجاح السيلوي ورواحه)
أشكركم على اهتمامكم بنا ونجاح الدور وصورته النادرة التي يملكها إلى الأبد وما كان يتم
ذلك دون كثرة ضوابط ومنح وشمس التي كانت لها الرئاسة العامة لإدارة الشباب ولا ندب
التي شاركنا في الدور . مرة أخرى أشكركم واهتمامكم على الدور البار الذي قدمه لتغطية أحداث
الدور أعلاها إلى باول . وبكم الله لانه الخير . وبكم حياتكم سعيدة .

أبر خبطة في
١/١٥ فهد بن سلطان بن سعود

تلقى القسم الرياضي خطاب شكر من صاحب
السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير تبوك تضمن
شكر سموه للقسم على جهود المدينة وتغطيته لدورة
السمو الذي رعاه سموه وأقيم في تبوك ولافت
نجاحاً مميزاً . وقد سعدت أسرة القسم الرياضي
بتغطية سموه وتنهته التي جاءت على واجب يؤديه
القسم .
وهذا نص خطاب سموه :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أطلعت على صحيفة المدينة الرياضية العدد ٧٧٨
في ٢٠٩/١/١٥ هـ الصفحة الثانية والمعشرون و
أثنا عشر (فهد بن سلطان والنجاح السيلوي ورواحه)
أشكركم على اهتمامكم بنا ونجاح الدور وصورته
النادرة التي يملكها إلى الأبد وما كان يتم
ذلك دون كثرة ضوابط ومنح وشمس التي كانت لها
الرئاسة العامة لإدارة الشباب ولا ندب التي
شاركت في الدور . مرة أخرى أشكركم واهتمامكم على
الدور البار الذي قدمه لتغطية أحداث الدورة
أعلاها إلى باول . وبكم الله لانه الخير . وبكم
تحياتي .



فهد بن سلطان

أمير منطقة تبوك

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

في دورة صعود الطائرة :

أشواط قوية في مباريات اليوم الأول

الطائف / يحيى الديهي :
في أول مباريات دورة الصعود لكرة الطائرة والتي
تقام بالطائف على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية .
التقى فريق الجبلين والنجم في مباراة انتهت
بالتغلب على الفريقين واستطاع فريق النجم أن يهزم
المباراة لصالحه بثلاثة أشواط مقابل شوطين .
وجاء الشوط الأول جيداً من قبل لاعبي الجبلين
حيث ظهروا بمستوى جيد استطاعوا أن يهزموا الشوط
لصالحهم ١٠/١٥ ولكن لاعبي النجم الذين عابهم
قدمهم لضعفهم استطاعوا أن يرجعوا كرة فريقهم
في الشوط الثاني ويكسبوا به ٤/١٥ . ويتشجعوا
أداهم في الشوط الثالث ويكسبوا فريق النجم أيضاً
بنتيجة ٦/١٥ . ولكن لاعبي الجبلين صعدوا أخيراً
واستطاعوا أن يكسبوا الشوط الرابع بنتيجة
١٠/١٥ .

وجاء الشوط الخامس حاسماً وكان أفضل أشواط
المباراة حيث تقدم فريق النجم حتى ١/١١ ولحق
بهم لاعبي الجبلين حتى نتيجة ٩/١١ ولكن سرعان ما
ترجم لاعبي النجم أداهم وكسبوا هذا الشوط به
٩/١٥ ليكسبوا معها المباراة بنتيجة ٢/٣ .

ممثل الفريقين :
عبدالله الصغار وعمل حسن ومنصور احمد وعمل
معتق وحبيب حسن وخالد احمد وعمل احمد وحسن
علي ونهيل عيسى ونزار السيد وابراهيم مهدي وعمل
سلطان .

ممثل الاخود :
رافع عبدالرحمن ومبارك فرج ومحمد عبدالله
وهادي محمد وعمل صالح وصالح عبدالله وسالم
عبدالله وعائش محمد ويحيى فارس واحمد علي
وسفر علي ومحمد حمد .
برز من الفريقين : جميع لاعبي مضر دين
استثناء .
وهادي محمد ومحمد تدره من الاخود .

المباريات بدون جمهور
لم يحضر المباريات جماهير على الإطلاق وكانت
الصالة خالية تماماً إلا من أعضاء الفرق . المشاركة
والتي تتابع المباريات .

أصوات
امتنان لاعبي الجبلين بأصواتهم العالية اثناء
تسجيل النقاط لصالح فريقهم فقط .

مشادة كلامية
حصلت قبل بداية الشوط الخامس من مباراة
النجم والجبلين مشادة كلامية بين مدرب الفريق
بالقاسم الخرملي وكابتن الفريق سليمان الفرج مما
أدى إلى خروجهم من الملعب وعدم لعب الشوط الخامس
مع زملائه .

مباريات اليوم
المباراة الأولى عكاظ - مضر الساعة الرابعة
والنصف .
صالح بن محفوظ - دولي .
عبدالعزیز المحمدي .
المباراة الثانية : الجبلين - مضر الساعة السابعة
والنصف .
ويكسبها فهد الفرج وناصر المهنا وعلى السليم
وستشهد مباريات اليوم الاثنين منافسة قوية بين
الفرق المتبقية لحرص كل منهم على تحقيق نتيجة
تؤهله لدخول دوري الأربعة .

رشح الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عدد من
الحكام بقيادة مباريات دورة الصعود بالطائف وهم -
فهد المنقور - دولي .
عبدالله التويجري - مريض دولي .
عبدالعزیز المحمدي - أولي .
ناصر المهنا - أولي .
بالإضافة إلى مسجلين وحكام خطوط يتم ترشيحهم
من قبل مكتب الرئاسة العامة لإدارة الشباب
بالطائف .



فريق الأهل السعودي لليد

الأهل والأفريقي وبورسعيد ومولودية والرشيدي يبحثون عن اللقب

المحاذ : عاقدون العزم على تشريف كرة اليد السعودية

للغز باللعب وهذه الفرق هي الأفريقي التونسي
والأهل السعودي والرشيدي العراقي وبورسعيد
المصري ومولودية وهران في حالة مشاركة بلاعبيه
الدوليين المتوقع عدم مشاركتهم له بسبب انضمامهم
إلى المنتخب الجزائري الذي سيشارك في أفريقيا أروبياد
سيبيل . وقد يؤدي تخلف لاعبي مولودية الجزائري
إلى تخلفه عن الحضور للمشاركة في البطولة .

المباريات على صلاتين

تقرر أن تجري مباريات البطولة على صلاتي قصر
المنزه وقصر العرض وقد تمت اللجنة المنظمة للبطولة
تحديد رسم لدخول المقربين وأوقات مباريات لصالحة
قصر المنزه ويشارك واحد لصالحة قصر العرض بالنسبة
بالنسبة للدور التمهيدي أما رسم دخول مباريات
الدور قبل النهائي والنهائي فقد حدد بثلاثة فئات
للمباراة الواحدة . النهائي التونسي يساوي أربعة ريال
وربع تقريباً . .

اختبارات كوبر للحكام

أدى حكم البطولة له صباح يوم أمس الاثنين
اختبار قبل المباراة البدنية . كوبر . لمعرفة مدى
استعدادهم للمشاركة إلى جانب استضافهم إلى
محاضرات نظرية وإدائهم لبعض الاختبارات
التدريبية بإشراف حكم دول مؤسسي أحضره
الاتحاد العربي للعبة . ويمنح الحكم السعوديين في
البطولة الحكام الدوليين إبراهيم التركي وعمل
العمر .

الأهل في ديبلومات

انتقل أعضاء بطة فريق النادي الأهل إلى مقر
إقامتهم الجديد في فندق ديبلومات بجوار فريق
الصليبيات والأفريقي بعد أن كان يسكن في أحد
الفنادق البعيدة عن صلاتي التدريب والمباريات بينما
خصص فندق خيار الدين بشار سكن اللجنة الفنية
للبطولة والحكام .

الفدا في تونس

يتواجد في تونس هذه الأيام للأشرف على البطولة
العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد
السعودي لكرة اليد وأمين عام الاتحاد العربي
وسيقوم العقيد الفدا برئاسة اللجنة الفنية للبطولة
كذلك .



عبدالرزاق معاذ

شهر أغسطس الماضي في تونس .
ويشتهر اللاعب عز الدين البرناوي أحد أبرز لاعبي
كرة اليد التونسية وقد نجح الأفريقي في ضمه إلى
صفوفه مقابل ثلاثين ألف دينار تونسي ١٣٠ ألف
ريال سعودي . بعد أن كان لاعباً في نادي بنزرت .

هؤلاء يتنافسون على البطولة

من واقع مستويات الفرق المشاركة وما عرف عنها
فان البطولة ستشهد حدة في المنافسة بين خمسة فرق
ثم دخول الفريق مسكراً أعلامياً ثانياً في تونس كامل

مجموعتان ودور تمهيدي

يتم توزيع الفرق الأربعة عشر على مجموعتين من
واقع ما أسفرت عنه نتائج البطولة السابقة بالنظر إلى
ترتيب الفرق المشاركة في البطولة الحادية عشرة فمن
تشارك في البطولة الراهنة أو الفرق البديلة لها من
نفس الدولة . أما بالنسبة لفرق الرشيدي العراقي
والعربي الأردني والأهل الليبي فسوف توزعها
على المجموعتين بواسطة القرعة نظراً لعدم مشاركة
العراق والأردن وليبيا في البطولة السابقة .
وإذ ضوء ذلك سيكون توزيع الفرق الشاسنة
الأخرى على المجموعتين كالتالي :
المجموعة الأولى : الأفريقي التونسي والأهل
السعودي والصليبيات الكويتي والريان القطري .
المجموعة الثانية : بورسعيد المصري ومولودية نقط
وهران الجزائري والأهل الجزائري وفرنسا
السلطانية .

وستقام مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري من
دور واحد على أن يتم صعود الأولى والثاني من كل
مجموعة لدور الأربعة ومن المنتظر أن تكون قد أجريت
مساء أمس قرية المباريات .

ثلاثة لاعبين جدد في الأفريقي للبطولة

ضمن اهتمامه القوي جداً للفوز بالبطولة نجح
فريق الأفريقي ممثل تونس في البطولة وحامل اللقب في
ضم ثلاثة لاعبين جدد إلى صفوفه إلى جانب لاعبيه
الدوليين السابقين المروفين والذين يمثلون الركائز
الأساسية للمنتخب التونسي الأول . هؤلاء اللاعبين
الثلاثة هم عز الدين البرناوي وعدنان بلحات ورياض
فنية الذين شاركوا الفريق مسكراً الاتحاد العربي في
اسبانيا إلى جانب المنتخب التونسي المتواجد هناك ومن
ثم دخول الفريق مسكراً أعلامياً ثانياً في تونس كامل



رسالة بطولة اوائل
الإنحية العربية
الثانية عشرة لكرة اليد :

تونس - خالد مرشد

تقرر أن تنطلق يوم غد الأربعاء في العاصمة
التونسية بطولة اوائل الانحية العربية الثانية عشرة في
كرة اليد بعد أن جرى تأجيل افتتاحها ليوم واحد
حيث كان مقرراً بدء منافساتها عصر اليوم وذلك لتأخر
وصول فرق مولودية الجزائرية والرشيدي العراقي
والأهل الليبي والعربي الأردني التي يتوقع أن وصلت
سواء البصرة إلى تونس ليكتمل عقد الفرق المشاركة
والقدر عددها بأحد عشر فريقاً هي الأهل السعودي
والأفريقي التونسي ومولودية الجزائرية وبورسعيد
المصري والصليبيات الكويتي وفرنسا القطري والأهل الليبي
والعربي الأردني والرشيدي العراقي .

الأهل ينتظر الانطلاقة

يؤدي ممثل المملكة في البطولة فريق النادي الأهل
تدريبيين يومياً استعداداً لدخول المنافسة على البطولة
التي ستشهد منافسة قوية جداً على الفوز بها حيث
يؤدي الفريق تدريباً صلباً وواحد مساعداً تحت
إشراف المدرب التونسي الجديد للفرق عمر الصغير .
ويتمتع جميع لاعبي الفريق وسائر أعضاء البطة
الاعلاوية بصحة جيدة .

وأكد رئيس البطة الأستاذ عبدالرزاق معاذ على أن
الفريق قد استفاد من مسكركه الأخير في ألمانيا الذي
أتاح لمدرب الفريق التعرف على إمكانات اللاعبين
الفردية والجماعية بالقدر الذي سمح به الوقت كما
أكد على أن الفريق عاقد العزم على تقديم صورة
مشرفة لكرة اليد السعودية قبل النظر إلى الفوز
بالبطولة فقط التي يتوقف الفوز بها على مقدار المعطاء
وعوامل أخرى مرتبطة به كالخبرة والإمكانات البدنية
والفنية .



القادسية



مجر

لقاء يكتنفه الغموض :

أمام القادسية هل يحقق هجر المفاجأة ؟

والقادسية حتى الآن لم يعرف لها مستوى معين
أحياناً تجد المستوى متذبذباً وإحساناً يكون أفضل
وغيره وجود خامات جيدة متمكنة أو خط وسطه بقيادة
أحمد البيشي وعبد الرحمن الدوسري وخاصة أن لديه
القدرة على التحكم بالملعب مع التقدم مع خط الهجوم
لمنع هبوط المهاجمين إلا أن خط الهجوم يعد عليه
البطع وعدم التماسك داخل المنطقة لاستثمار الفرص
أمام مرعى الخصم وهذا مما يتيح لدفاع الخصم في
تشتيت الكرات من داخل المنطقة بكل سهولة
كما أن الدفاع أحياناً يكون ممتكناً وخاصة من جهة
الظهريين وهذا مما يجعل من مهاجمي الخصم
استغلالاً والوصول إلى الرمي بدون جهد .
بالرغم من التعرض للعمى في مقدمة القادسية إلا أن
التناضح تحقق دائماً في ضوء ظروف لعب وإداء مثل
فريق مع استغلال الأخطاء والفرص .
خاصة أن الأهداف تجير أغلبها من أخطاء
دفاعية أثر التفرق التكتيكي . الذي يرمي خصه أو
التخطيط المكمل لأحاديث الأهداف المائعة واللبس
المكر خاصة وأن الأخطاء أصبحت يوماً ما من خلال
القائدات الضعيفة ومكتسوبة لكل فريق في التعديرات
والاستعداد للتشديد وكل مدرب سيجري في لقاء

فعل يفرحها أبناء هجر أمام بني قاسم ويعلم قديمه
بقوة .
والقادسية تدخل اللقاء برصيد نقطتين إثر تعادلهما
أمام الاتفاق بدون أهداف وتعادلهما أمام النهضة
بههدف لكل منهما بينما خسرت لقاء أمام الهلال
بهدفين لهدف وخسرت أمام الأهلي بهدف حاداً أو
دأب وهي مستوى القادسية لا يضمن فهي في حالة
خط الدفاع من جهة الظهير الأيمن الذي كثيراً ما
يستغلها الخصم وفتح مسرا سهلاً وتهدية الكرات
الفرصية واستغلال معظم الفرص أمام الرمي
والقادسية تلعب مساء اليوم أول مباراة خارج ملعبها
وبعيدة عن جماهيرها ويقتدر اللقاء بعد ذات صعب
وخاصة أنها تلعب أمام فريق يحاول أن يثبت وجوده
وأن يسمح المستويات الهزيلة ويحاول أن يظهر
بمستوى مقارب ويصعب لخصم نقطتي المباراة ليرفع
من رصيده ويؤكد تحقيق أول مرز على حساب خصمه
محاولاً لأرضاء الجماهير التي يتست من معاه فريقها
كما أن المدرب سيحاول أن يركز على خط الهجوم
وزيادة عدد المهاجمين منذ البداية للحصول على نتيجة
مبكرة ليثبت بذلك الفوز يعني لقاء الليلة ليس سهلاً
أمام القادسية سيكون صعباً نوعاً ما واعتقد أن
الفريق سيحاول أن يرمي بقله على منطقة التسط
للتحكم بها ومحاولاً البصق من تحت أقدامه وكذلك
اللجوء إلى التشديد من خارج المنطقة خاصة في حدود
أحمد البيشي ووجودي مبارز لا يجانبها التشديد من
خارج المنطقة مع الاعتماد على الهجمات المرددة من
جهة محمد الفرجال وعبد الرحمن بورسعيد

الرائد يكسب الرمة

اللاعب إبراهيم الشبان وق شوط المباراة الثاني
أضرب الرات هدفًا ثانياً من طريق اللاعب الناصر
مهد الناصر .
هذا وقد أجرى مدرب الرائد عدداً من التعديرات
تؤقوف على مستوى جميع اللاعبين أما فريق الرمة
فقدما من جانب الرائد والذي لعب الشوط الأول
بالتشكيل الأساسي للفرق أما الرمة فقد شوط لا
يغير به انتهى هذا الشوط يتقدم الرائد بهدف سهلاً

الرائد يكسب الرمة

اللاعب إبراهيم الشبان وق شوط المباراة الثاني
أضرب الرات هدفًا ثانياً من طريق اللاعب الناصر
مهد الناصر .
هذا وقد أجرى مدرب الرائد عدداً من التعديرات
تؤقوف على مستوى جميع اللاعبين أما فريق الرمة
فقدما من جانب الرائد والذي لعب الشوط الأول
بالتشكيل الأساسي للفرق أما الرمة فقد شوط لا
يغير به انتهى هذا الشوط يتقدم الرائد بهدف سهلاً

الرياضية الرياضية
في ٣ صفحتان

